



RODEZ BEL-AIR (12)



du 6 octobre 2025 au 11 septembre 2026
644h en centre / 994h en entreprise



Format continu : 5796€ - possibilité de financement région

Format alternance : financement via OPCO

Frais de dossier : 60€

Devis sur demande

BPJEPS ASEC

**BREVET PROFESSIONNEL DE LA JEUNESSE,
DE L'ÉDUCATION POPULAIRE ET DU SPORT**

ANIMATION SOCIO - EDUCATIVE OU CULTURELLE

CERTIFICATION NIVEAU 4 (NIVEAU BAC)
RNCP 39 926

Date échéance d'enregistrement 29/11/2029

Organisme certificateur : Ministère chargé des sports, de la jeunesse et de la vie associative

CONTENU DE LA FORMATION

PRÉ-REQUIS

- Être titulaire d'un diplôme de secourisme PSC1 ou SST
- Justifier d'une expérience d'animateur professionnel ou non professionnel auprès d'un groupe d'une durée minimale de 200 heures

A QUI S'ADRESSE LA FORMATION

- Aux professionnels de l'animation
- Aux demandeurs d'emploi
- Aux personnes en reconversion professionnelle
- Aux étudiants

MOYEN ET METHODES PEDAGOGIQUES

- Pédagogie active et participative
- Alternance de théorie et de cas pratiques
- Recherches et travaux de groupe
- Suivi personnalisé via un référent
- Mises en situation sur le terrain
- Deux salles de formation tout équipées
- Mise à disposition d'une ressource / bibliographie
- Malles pédagogiques
- Matériel informatique

EFFECTIF

- A minima 8 apprenants
- Maximum 15 apprenants

ACCESSIBILITE

Le CFA a la capacité d'adapter le rythme, les méthodes d'apprentissage et la diffusion des contenus aux personnes en situation de handicap ou présentant des besoins spécifiques. Un état des lieux des besoins d'adaptation sera réalisé en amont de la formation entre le stagiaire, le référent handicap et le coordinateur de la formation.

BC 1 : Concevoir et mettre en oeuvre des projets d'animation

- Recueillir des informations en vue d'un état des lieux
- Proposer des projets s'inscrivant dans le cadre de l'organisation de la structure en réponse à l'évolution des besoins des publics
- Organiser, mettre en oeuvre et superviser la réalisation d'un projet
- Evaluer le projet et transmettre les informations au sein de la structure

BC 2 : Valoriser les activités et les projets d'une structure

- Informer et mobiliser les publics et leur entourage dans le cadre des activités d'une structure
- Mettre en oeuvre à destination des publics, des actions de promotion et de valorisation des activités

BC 3 : Concevoir, conduire et évaluer des séquences d'animation et des séances d'activités culturelles, éducatives ou sociales dans le cadre du projet et de l'organisation de la structure

- Conception de séquences d'animation et de séances d'activités culturelles, éducatives, sociales s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure
- Accueillir des publics lors des séances d'activités culturelles, éducatives, sociales s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure
- Conduite des séances d'activités culturelles, éducatives, sociales s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure
- Evaluer les séquences d'animation, les séances d'activités culturelles, éducatives, sociales s'inscrivant dans le projet d'animation de la structure

BC 4 : Organiser et encadrer le "vivre ensemble" des publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle

- Encadrer les publics accueillis au sein d'une structure proposant des activités de loisirs et d'animation socioculturelle au cours des différents temps de la vie quotidienne
- Préparer les différents temps de vie quotidienne et aménager des espaces existants
- Accompagner les personnes et les groupes dans les différents temps de vie quotidienne

Les modules de la formation sont accessibles indépendamment les uns des autres.

Familles
rurales

Vivre mieux !

AVEYRON



RÉGION ACADÉMIQUE
OCCITANIE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction de région académique
à la jeunesse, à l'engagement et
aux sports (DRAJES)



La Région
Occitanie
Pyrénées - Méditerranée

MODALITES D'EVALUATION

BC1 : Production d'un document écrit explicitant la conception, la mise en œuvre et la réalisation d'un projet d'animation s'inscrivant dans celui de la structure d'alternance.

Ce document servira de support pour l'entretien oral.

BC2 : Présentation de supports ayant permis de valoriser 2 séquences d'activités.

Ces documents serviront de support pour l'entretien oral.

BC3 : Production d'un document présentant une séquence d'animation composée d'au moins 6 séances d'activités.

Conduite d'une séance d'activité.

Entretien oral concernant l'analyse de la conduite d'activités et le document présentant la séquence d'animation

BC4 : Production d'un document portant sur l'organisation et l'encadrement du "vivre ensemble" au sein de la structure d'alternance.

Ce document servira de support pour l'entretien oral.

MODALITES ACCES FORMATION

- ✓ Participer à une information collective
- ✓ Restituer le dossier complet avec les pièces justificatives
- ✓ Se présenter aux tests de sélection (écrit, oral, numérique)
- ✓ Se présenter aux journées de positionnement



Entrée en formation

LES + FAMILLES RURALES ...

- Bénéficier d'un réseau local de plus de 70 ans ancré dans les territoires
- Se former au sein d'un établissement à taille humaine
- Profiter d'un accompagnement et d'un suivi individuel tout au long de la formation
- Apprendre auprès de formateurs qui ont été des professionnels de terrain
- Aller à la rencontre des acteurs de terrain et du public des structures locales
- Bénéficier de la formation "Valeurs de la République et laïcité" inclus dans le ruban pédagogique